RÍO TINTO
Y CUENCA MINERA

PAISAJE ROJO, ALMA ANTIGUA

Guía turística de la Provincia de Huelva





EN EL CORAZÓN DE HUELVA NACE UN RÍO QUE NO SE PARECE A NINGÚN OTRO. SUS AGUAS ROJAS, PROFUNDAS Y MISTERIOSAS PARECEN BROTAR DE UN PAISAJE IMAGINARIO



1 Paso del río Tinto por El Campillo



2

EL RÍO QUE PARECE DE OTRO PLANETA

En el corazón de Huelva nace un río que no se parece a ningún otro. Sus aguas rojas, profundas y misteriosas parecen brotar de un paisaje imaginario, como si la tierra hubiera decidido mostrar su esencia más antigua y oculta. El río Tinto, con su intenso color ocre y su entorno mineral, ofrece un viaje sorprendente a través del tiempo, la geología y la historia humana.



2 Color singular del río Tinto
3 Paisaje minero desde el tren turístico
4 El paso del río por el entorno de El Campillo

CAMINAR JUNTO A ÉL O ADENTRARSE EN SUS MINAS ES DESCUBRIR UN TERRITORIO QUE DESPIERTA ASOMBRO, DONDE LA NATURALEZA Y LA HUELLA DEL HOMBRE CONVIVEN EN UN EQUILIBRIO SINGULAR, CASI MÁGICO



3

4

EL NACIMIENTO DE UN MUNDO ROJO

Desde la Sierra de Huelva hasta su encuentro con el Odiel en la ría de Huelva, el río Tinto serpentea entre montes de mineral y tierras oxidadas, creando un paisaje que parece de Marte. Sus colores intensos provienen de procesos geológicos que llevan millones de años desarrollándose y que han convertido este río en uno de los lugares más estudiados del planeta.









EL VISITANTE SE SIENTE PARTE DE UN ESCENARIO PRIMIGENIO, DONDE LOS TONOS ROJOS, NARANJAS Y PÚRPURAS SE MEZCLAN CON EL OLOR DEL METAL Y EL SILENCIO PROFUNDO DE UN ENTORNO ÚNICO EN LA TIERRA

5 Parte del Cerro Colorado
6 Paisaje del entorno del río Tinto

PUEBLOS CON HISTORIA Y HUELLAS MILENARIAS

La comarca se articula a través de un mosaico de pueblos que conservan una fuerte personalidad y una profunda conexión con su entorno. Localidades como **Campofrío**, **Berrocal**, **La Granada de Río Tinto**, **La Zarza-Perrunal** y **Zalamea la Real** completan un territorio donde la vida rural, las tradiciones y la memoria histórica siguen muy presentes. Cada uno de estos núcleos aporta matices propios: desde paisajes de dehesa y campiña hasta vestigios mineros, arquitecturas populares y celebraciones que refuerzan el vínculo entre comunidad y paisaje.



Más allá de su historia reciente, la comarca atesora un **legado prehistórico excepcional**. El **conjunto dolménico de El Pozuelo**, en Zalamea la Real, es uno de los más importantes del suroeste peninsular y testimonia la presencia humana en estas tierras desde hace más de cinco mil años. Estos monumentos megalíticos, integrados en el paisaje, revelan la dimensión ancestral del territorio y convierten la visita en un viaje que conecta el presente con los orígenes más remotos de la Sierra y la Cuenca Minera.

7 Mina-Malacate y chimenea en La Zarza-Perrunal
8 Conjunto dolménico El Pozuelo
9 Plaza de Toros en Campofrío





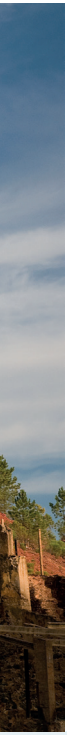


LA CUENCA MINERA: MINAS DE RIOTINTO Y NERVA

Las localidades que rodean la cuenca minera han crecido al ritmo del mineral y guardan un patrimonio industrial de enorme valor. **Minas de Riotinto** se presenta como un museo vivo: antiguas casas de ingenieros, túneles centenarios, cortas mineras que se abren en gigantescos escalones y locomotoras que recuerdan la época dorada de la minería del cobre y la pirita.



10 Malacate en Nerva
11 El Cerro Colorado



AQUÍ LA HISTORIA SE MEZCLA CON LA VIDA COTIDIANA, Y EL VISITANTE PUEDE CONTEMPLAR CÓMO LA EXPLOTACIÓN MINERA MOLDEÓ NO SOLO EL PAISAJE, SINO TAMBIÉN LA IDENTIDAD Y LA MEMORIA DE GENERACIONES DE TRABAJADORES





LA CORTA ATALAYA Y LA PEÑA DEL HIERRO

Uno de los escenarios más sobrecogedores de la Cuenca Minera es la **Corta Atalaya**, una de las mayores minas a cielo abierto de Europa. Sus paredes descienden como un anfiteatro gigantesco hacia un fondo que revela capas y capas de mineral, creando un espectáculo visual inolvidable.

12 Corta Atalaya
13 Galería visitable con el Museo Minero de Minas de Riotinto
14 Corta minera

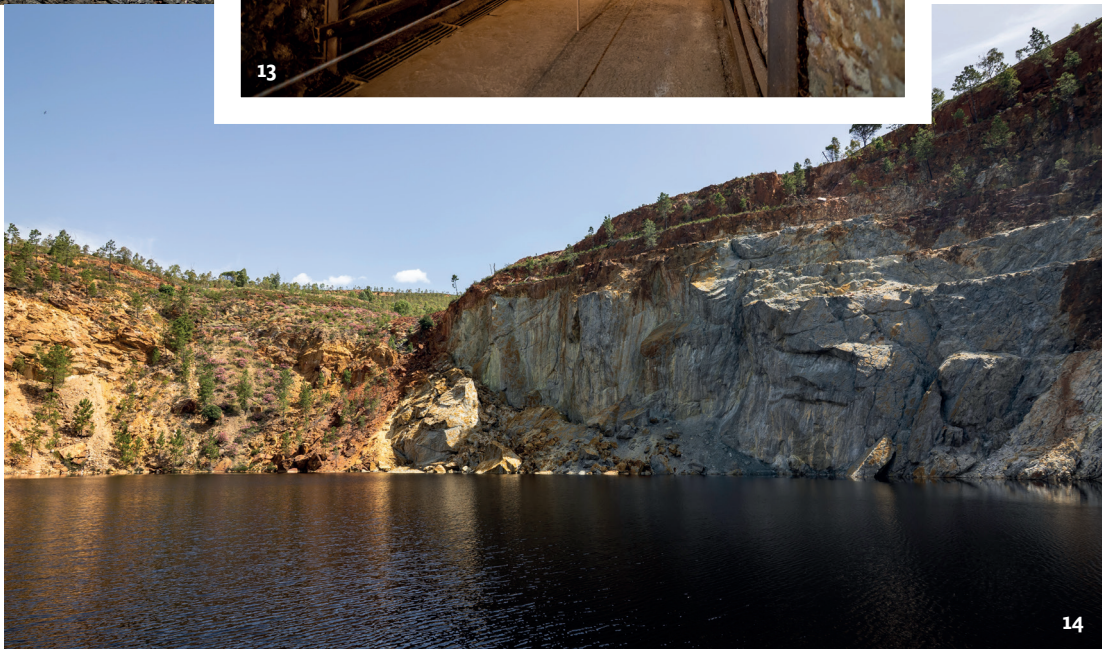




No muy lejos, la **Peña del Hierro** ofrece un viaje al interior de la tierra. El recorrido por su galería excavada en roca conduce a un lago subterráneo cuyas aguas rojizas brillan con luz propia. En este punto, el visitante comprende la fuerza que, durante siglos, ha impulsado la extracción y el trabajo del mineral.



13



14

EL FERROCARRIL MINERO

El antiguo ferrocarril que unía las minas de Riotinto con el puerto de Huelva es hoy una de las experiencias más emocionantes del territorio. El tren, restaurado y adaptado para visitantes, avanza lentamente junto al cauce del río Tinto, acompañando sus colores imposibles.



15





17



16

El traqueteo de los vagones, el olor de la madera antigua y la cercanía del agua rojiza crean una sensación envolvente, como si el viajero se sumergiera en un relato de exploradores. Durante el recorrido se descubren rincones donde el tiempo parece detenido y donde la naturaleza ha recuperado poco a poco lo que la minería un día reclamó.

15 Visitantes subiendo al tren
16 Parte del trayecto discurre paralelo al río Tinto
17 Tren minero pasando por el paisaje de antaño



18


19


20

EL MUSEO MINERO Y LA CASA 21

La visita al **Museo Minero** de Minas de Riotinto permite comprender la compleja historia del territorio. En sus salas conviven herramientas antiguas, maquinarias, documentos, piezas arqueológicas y recreaciones que narran miles de años de actividad minera.



21


22

Uno de los espacios más singulares es la **Casa 21**, una vivienda victoriana que transporta al visitante a la vida cotidiana de los técnicos ingleses que administraron la explotación en el siglo XIX.


23

Sus estancias, decoradas según la época, revelan un modo de vida elegante y refinado, en contraste con la dureza del trabajo minero que se desarrollaba al otro lado de sus ventanas.

18, 19 y 20 Museo Minero en Minas de Riotinto
21, 22 y 23 Casa 21 en el Barrio de Bellavista de Minas de Riotinto



24 Saltos de agua del río Tinto en su paso por Niebla



NATURALEZA Y CIENCIA EN EL RÍO TINTO

Más allá de su valor histórico e industrial, el río Tinto es un laboratorio natural que fascina a geólogos, astrobiólogos y científicos de todo el mundo. Su composición química extrema y la vida microscópica que habita en él han inspirado estudios vinculados incluso a la exploración espacial.

El visitante que se adentra en sus senderos y miradores descubre un entorno donde la vegetación lucha por hacerse hueco entre los minerales y donde los tonos rojizos se transforman según la hora del día. La experiencia es casi meditativa, como si se caminara por un paisaje recién creado.



25



26

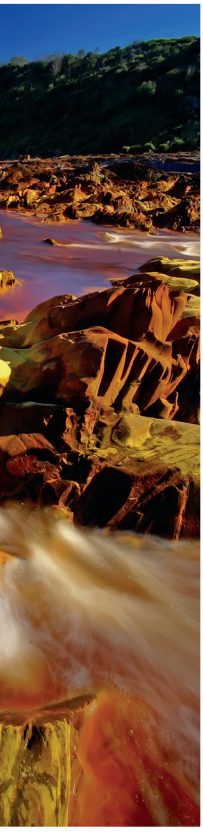
UN RÍO QUE DESPIERTA EMOCIONES

El río Tinto no deja indiferente. Su belleza extraña, sus colores imposibles y su mezcla de historia, geología y memoria lo convierten en uno de los destinos más impactantes de Huelva.

Quien lo visita no solo descubre un territorio único en el mundo, sino también un lugar que invita a reflexionar sobre el paso del tiempo, la transformación del paisaje y la capacidad del ser humano para dialogar -a veces con armonía, a veces con conflicto- con la naturaleza.

25, 26 y 27 El río Tinto, con sus colores imposibles, es una mezcla de la geología y la mano humana





EN ESTE RÍO ROJO Y SILENCIOSO, DONDE TODO PARECE AJENO AL MUNDO QUE CONOCEMOS, EL VIAJERO ENCUENTRA ALGO MÁS QUE UN DESTINO TURÍSTICO: HALLA UN TERRITORIO QUE DESPIERTA PREGUNTAS Y EMOCIONES, Y QUE QUEDA GRABADO MUCHO TIEMPO DESPUÉS DE HABERLO RECORRIDO


Cortegana
Jabugo
Fuenteheridos
Los Marines
Aracena
Castaño del Robledo
Almonaster la Real
Santa Ana la Real
Alájar
Linares de la Sierra
Corteconcepción
Puerto Moral
Higuera de la Sierra
ARACENA
AROCHE
TREN HUELVA-ZAFRA
N-435
El Cerro
de Andévalo
La Zarza
El Perrunal
Embalse de Sotiel
Campofrío
La Granada
de Riotinto
Embalse de Gossan
El Campillo
Minas de Riotinto
Nerva
Zalamea la Real
Calañas
LA CUENCA
MINERA
Berrocal
Valverde
del Camino
Embalse de Beas
Río Tinto
Embalse de Corumbel Bajo
Paterna del Campo
Beas
Embalse
de Candoncillo
Villarrasa
La Palma
del Condado
Manzanilla
Trigueros
Niebla
Chucena
A-49
San Juan del
Bonares
Bollullos
Par del Condado



OFICINAS DE TURISMO
Información de Interés

Oficina de Turismo de Huelva
Plaza de las Monjas
T +34 959 541 817
www.turismo.huelva.es

Oficina de Turismo de la Junta de Andalucía
Calle Jesús Nazareno, 21
T +34 959 650 200

Parque Minero de Riotinto
Pl. Ernest Lluch, s/n
21660 Minas de Riotinto
T +34 959 590 025
redes@parquemineroderiotinto.es
www.parquemineroderiotinto.es

Fundación Minera de Riotinto
Plaza del Museo s/n
21660 Minas de Riotinto
T +34 959 591 015
info@fundacionriotinto.es
www.fundacionriotinto.es

Mancomunidad Cuenca Minera
Avenida Concha Espina, 1
21660 Minas de Riotinto
T +34 959 591 184
adr@cuenca-minera.es
www.cuenca-minera.es

Agencia
Destino
Huelva

DIPUTACIÓN PROVINCIAL Ð HUELVA

RÍO TINTO
Un lugar por descubrir



Agencia Destino Huelva

www.turismohuelva.org

Edita
Agencia Destino Huelva
C/Fernando El Católico 14, 3ª planta
21003 Huelva Spain
T +34 959 257 467